

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Самарской области

Северное управление министерства образования Самарской области

ГБОУ СОШ с. Шламка

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО
протокол №1 от
20.08.2025 г.

Стручкова Ю.В

СОГЛАСОВАНО

Ответственный по УР

Хамидуллина Н.Н..
20.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ СОШ
с. Шламка

Мавлютов М.Ф
Приказ №34-од
от 21.08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Школьный музей»

Возраст обучающихся: 11-12 лет Срок
реализации – 1 год

Составитель: Мавлютова С.Х.,

учитель русского языка и литературы

с.Шламка, 2025г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Школьный музей» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ООО школы и программы Смирнова Д.В. «Юные музеееды».

В основу рабочей программы внеурочной деятельности вошли:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
3. Федеральный государственный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897)
4. Программы внеурочной деятельности. ред. В.А. Горского.— М.: Просвещение, 2011. -с. 30 - 60
5. Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010 г.№795 “О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы”
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/А.Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос. акад. образования. — М.: Просвещения, 2009. — 00 с. — (Стандарты второго поколения). —ISBN978-5-09-022138-2
7. СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189).

Цель программы: ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуального развития путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

Задачи программы:

- Получить представление об основах музейного дела;
- Сформировать практические навыки работы в музее;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- исследовать, систематизировать и обобщить материалы, связанные с историей школы и города Ирбит;
- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом, посредством изучения их традиций, обычаев и религии;
- публично представить результаты своей работы.

2. Общая характеристика курса

Программа курса «Школьный музей» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других

поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Принципы рабочей программы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- единство и целостность партнёрских отношений всех субъектов дополнительного образования;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом принциповына российские духовные традиции и культурно-нравственные ценности, предполагающий изучение определенного набора нравственных ориентиров, которые исторически сложились в результате взаимодействия народов, населяющих Россию;
- принцип гуманизма, отражающий право каждого ребенка на выражение собственного мнения, полное равенство в отношениях с взрослыми, за исключением случаев, юридически ограниченных действующим законодательством, свободу выбора сфер деятельности;
- принцип вариативности, дающий возможность использования в краеведческой деятельности для достижения поставленной цели различные формы учебной и внеурочной деятельности;
- принцип социальной актуальности, т.е. выделение в качестве социально приоритетных в современных условиях направлений деятельности, позволяющих практически решать вопросы гражданского воспитания подростков, их социализации. Занятия с учащимися краеведческими исследованиями позволяют ученикам осознать необходимость проделанной работы и на её основе осуществляют:
 - написаниеработпоисторическомукраеведению,раскрывающихнеизвестныеранее факты региональной истории (доклады, рефераты, буклеты, газеты и т.д.).
 - оформление стендов или уголков в школе.
 - Создание слайдовых презентаций.

Реализация данных принципов осуществляется через разнообразные формы краеведческой работы: кружки, конкурсы, соревнования, экскурсии в музей города, встречи ветеранами войны и труда, почётными гражданами города.

Программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, которые не всегда удаётся раскрыть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Посещая кружок, учащиесяпрекрасноадаптируютсявсредесверстников,благодаряиндивидуальнойработе

руководителя, глубже изучается материал. На занятиях у учащихся раскрываются такие способности, как организаторские, творческие, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Общим результатом освоения основной образовательной программы является осознание предмета «Школьный музей» как возможности личностного, социального, познавательного и коммуникативного развития. Изучение курса в 5-9 классе направлено на реализацию целей и задач, сформулированных в Государственном стандарте общего образования:

- сформированность основ гражданской идентичности, то есть осознания себя как гражданина России, знакомого с духовными ценностями народов России, испытывающего гордость за свой народ, свой край, свою страну и готового и умеющего бесконфликтно сотрудничать с представителями других культур, конфессий и взглядов;
- сформированность мотивации к дальнейшему овладению курсом музееведения как средством межкультурного общения, инструментом познания мира других языков и культур, а также обогащения родного языка, средством личностного интеллектуального развития и обретения духовно-нравственного опыта;
- сформированность знания определённого набора фактов о культуре: доступные образцы художественной литературы, экспонаты рассказывающие о условиях и образе жизни других регионов и т. п., общечеловеческие ценности, знание корреспондирующих ценностей родной культуры, умение их назвать и описать;
- сформированность основных (соответствующих возрасту и особенностям курса «Школьный музей») СУУ и УУД, обеспечивающих успешность учебной деятельности и способствующих процессам познания, воспитания и развития учащегося в процессе образования;
- сформированность желания, готовности и умения сотрудничать в процессе учебной деятельности в парах, группах и коллективе, соблюдая дружелюбную, демократичную и творческую атмосферу.

4. Содержание программы курса

Тема №1. Понятие о музее (2ч)

Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

Понятие о школьном музее.

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

Тема 2. Фондовая работа музеев (4ч).

2.1 Фонды музея и их характеристика.

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

2.2. Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

2.3. Шифрование предметов

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

Практическая работа: описание и шифрование музейных предметов.

Тема №3. Экспозиционная работа музея (6ч).

Экспозиционный план.

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов, составление плана экспозиции.

Виды текстов. Этикетаж.

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов: изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

Музейные выставки.

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки: разработка и создание тематической фондовой выставки.

Тема №4. Экскурсионная работа (5ч).

Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

Подготовка и проведение пробных экскурсий (экскурсии будут посвящены - «Год литературы», «Наглядные пособия по биологии», «Выпускники школы» и новым поступившим экспонатам.)

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея: составление маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.

Массовые мероприятия в музее.

Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение к истории школы: проведение дня (ночи) музея, акции «Открытый музей» в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы.

5. Планируемые результаты изучения учебного курса

По прохождению учебного курса учащиеся научатся:

- Работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- Применять полученные знания на практике;
- Свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;

- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в команде;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами.

Критерии оценки учащихся определяются с помощью папки достижений, а так же по результатам мониторинга деятельности кружка в соответствии с планируемыми результатами.

6. Тематическое планирование

№	Тема занятия.	Теоретические занятия	Практические занятия	Итого
1.1.	Многообразие музеев Самарской области	1ч.	1	2
1.2.	Понятие о школьном музее.	1ч	1	2
2.1.	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	1ч	1	2
2.2.	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	1ч	1	2
2.3.	Шифрование предметов.	1ч	1ч	2
3.1.	Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план.	1	2ч	3
3.2.	Виды текстов. Эtiquетаж	1	2ч	3
3.3.	Музейная выставка.	1	2ч	3
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	1ч	3	4
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии	1	2ч	3
4.3	Массовые мероприятия в музее.	1	7 ч	8
	Итого	11ч	23ч	34 ч

**Мониторинг эффективности деятельности
Кружка в соответствии с планируемыми результатами**

№	Тема занятия.	Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	+/-
	Введение	- Учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке; - Представлять структуру кружка «Стань патриотом с воей школы»; - Принимать на себя роль участника кружка; - Освоить коммуникативные компетенции.	
1.1.	Понятие о музее. Функции и профили музея.	- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея; - должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии; - уметь различать профили музеев; - называть особенности профилей музеев.	
1.2.	Из истории музеев. Известные музеи России и мира.	- Учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России; - уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу; - знать ведущие музей мира; - уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.	
1.3.	Многообразие музеев Ирбита	- получить представление о различных музеях = города Ирбит; - понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине. - уметь составлять презентации о деятельности музеев города Ирбит.	
1.4.	Экскурсии в музеи Ирбита.	- Знакомство с деятельностью конкретного музея; - Определение его специфики.	
1.5.	Понятие о школьном музее.	- Учащиеся должны знать признаки школьного музея; - иметь представление об основных этапах создания школьного музея;	
1.6.	Профессии в музеи. Личные качества сотрудника музея.	- представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним. - Оценка своих возможностей и способностей во владении данной профессией.	
2.1	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов.	- Знать понятия фонды музея, музейный предмет; - уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы; - соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.	
2.2	Основной и вспомогательный фонды.	- знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды; - уметь классифицировать музейные предметы согласно	

		критериям; активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.	
2.3	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов.	- учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов. - уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; - атрибутировать материалы для выставки.	
2.4	Шифрование предметов.	- учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов; - изучить схему описания музейных предметов; - освоить технику описания музейных предметов; - уметь описывать музейные предметы;	
3.1	Экспозиции музея. Тематика-экспозиционный план.	- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции; - разработка и составление экспозиционного плана.	
3.2	Виды текстов. Этикетаж	- знать характеристику основных видов текстов и этикетажа. - знать особенности этикетажа различных музейных предметов; - активно взаимодействовать в группе; - изготовление этикеток для музейных экспонатов.	
3.3	Музейная выставка.	- учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы; - освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок. - уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки. - активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.	
4.1	Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.	- учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода; - грамотно пользоваться письменной речью; - учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.	
4.2	Подготовка и проведение тематической экскурсии .	- знание механизма проведения экскурсий; - составление маршрута экскурсии; - извлечение необходимой информации из различных источников; - ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве; - проведение диалога со слушателями.	
4.3	Массовые мероприятия в музее.	- Активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах; - Проведение экскурсии и дня музея в школе. - Коммуникация с педагогами -ветеранами.	